

# Τα Μουσικά Σχολεία επιστρέφουν στις κοινωνίες

Πηγή:	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ	Σελ.:	1,28	Ημερομηνία έκδοσης:	03-05-2026
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	953.28 cm <sup>2</sup>	Κυκλοφορία:	1200
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



## **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

Τα Μουσικά Σχολεία επιστρέφουν στις τοπικές κοινωνίες

**28**

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η σύμπραξη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και της Κρατικής Ορχήστρας φέρνει ένα πρωτοποριακό εγχείρημα

Της Έλενας Καραβασιλή

# Τα Μουσικά Σχολεία επιστρέφουν στις κοινωνίες



Για πρώτη φορά στα εκπαιδευτικά δεδομένα της Ελλάδας, δύο φορείς από δύο διαφορετικά υπουργεία (Παιδείας και Πολιτισμού) συνεργάζονται σε ένα φιλόδοξο, πρωτοποριακό εγχείρημα. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη δημιουργία μίας μαθητικής Συμφωνικής Ορχήστρας. Σε πιλοτική φάση, πέντε Μουσικά Σχολεία της Κεντρικής Μακεδονίας συνεργάζονται προσφέροντας το έμπυχο υλικό, τους μαθητές που συμμετέχουν και τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν και καθοδηγούν. Η Κρατική Ορχήστρα προσφέρει την τεχνολογία, την επιμέλεια, τη στήριξη και τη διεύθυνση του συμφωνικού σχήματος που στην παρούσα περίοδο έχει επωμιστεί ο Δημοσθένης Φωτιάδης.

Η Ορχήστρα αποτελείται από μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς των πέντε Μουσικών Σχολείων της Κεντρικής Μακε-

δονίας (Μουσικά Σχολεία Θεσσαλονίκης, Σερρών, Βέροιας, Γιαννιτσών και Κατερίνης). Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμμετέχουν περίπου 85 μαθητές και 15 εκπαιδευτικοί, οι οποίοι συμπράττουν σε ένα κοινό εγχείρημα καλλιτεχνικής δημιουργίας και εκπαιδευτικής συνεργασίας. «Η Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Σχολείων Κεντρικής Μακεδονίας αποτελείται από ομάδες μαθητών σε διάφορα μουσικά όργανα. Δουλεύουν χωριστά σε κάθε σχολείο, όλο το σχολικό έτος, σε συγκεκριμένο πλαίσιο και με συγκεκριμένες ερμηνευτικές οδηγίες. Στη συνέχεια ακολουθούν πρόβες όπου ενώνονται οι πέντε ομάδες σε μία Ορχήστρα. Οι πρόβες εντάσσονται στα μαθήματα της οργανοορχήστρας-μουσικών συνόλων σε κάθε σχολείο, ενώ οι γενικές πρόβες για το σύνολο των συμμετεχόντων στην Ορχήστρα έγιναν εκτός σχολικού ωραρίου στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο Μουσικό Σχολείο και στο ΑΠΘ» λέει στη «ΜτΚ» ο Αλέξανδρος Κόπτης, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας.

Η πρωτοβουλία ανήκει αποκλειστικά στην Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης, στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και σε Συμβούλους Εκπαίδευσης Μουσικής που οργάνωσαν σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς μουσικής των σχολείων αυτό το δύσκολο και απαιτητικό τεχνικό εγχείρημα. «Η δημιουργία της Ορχήστρας μας, φέρνει σε επαφή τους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετέχουν στον μαγικό κόσμο μίας συμφωνικής Ορχήστρας, με την τελετουργία της λειτουργίας της, από την πρόβα μέχρι την συναυλία. Παιδιά άγνωστα μεταξύ τους, μέχρι πριν λίγο καιρό, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε κοινούς στόχους, πίσω από κοινά αναλόγια για την επίτευξη μίας ερμηνείας που ανήκει σε όλους. Φέτος, η Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Σχολείων Κεντρικής Μακεδονίας λειτουργεί με πιλοτική μορφή. Θα αξιολογήσουμε τα αποτελέσματα, τα παιδαγωγικά οφέλη και τις τεχνικές δυσκολίες που έχουν προκύψει και ελπίζουμε να μπορέσουμε να συνεχίσου-

με με σταθερότητα το πρόγραμμα και τα επόμενα χρόνια. Ο ενθουσιασμός βεβαίως των παιδιών και των εκπαιδευτικών που συμμετέχουν είναι πολύ μεγάλος και αυτό από μόνο του αποδεικνύει τα οφέλη που προκύπτουν από αυτήν τη πρωτοβουλία» σημειώνει ο κ. Κόπτης.

### Οι προϋποθέσεις

Στη Συμφωνική Ορχήστρα Μουσικών Σχολείων Κεντρικής Μακεδονίας, σε αυτή τη φάση συμμετέχουν μόνον τα πέντε Μουσικά Σχολεία της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. «Είναι αυτονόητο εξ αντικειμένου ότι τα σχολεία αυτά που υπηρετούν τη μουσική τέχνη είναι το πεδίο που μπορεί να αναπτυχθεί ένα τέτοιο πρόγραμμα λόγω της ύπαρξης ειδικών μαθησιακών αντικειμένων, εξειδικευμένων εκπαιδευτικών και υποδομών» εξηγεί ο διευθυντής Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.

Η πρώτη δημόσια εμφάνιση της Συμφωνικής Ορχήστρας Μουσικών Σχολείων Κεντρικής Μακεδονίας θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 4 Μαΐου 2026 στις 11:00, στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, παρουσία περίπου 1.000 μαθητών.

### Εξωστρέφεια και συμπερίληψη

Στόχος της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας είναι το καινοτόμο αυτό πρόγραμμα, σταδιακά να αποτελέσει ένα «εργαλείο» εξωστρέφειας και συμπερίληψης. Όπως εξηγεί ο κ. Κόπτης, η δημιουργία μουσικών συνόλων σε διάφορα είδη μουσικής είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα των Μουσικών Σχολείων. «Τα Μουσικά Σχολεία με εξωστρέφεια επιστρέφουν στις τοπικές κοινωνίες, με τις εκδηλώσεις που υλοποιούν, τα ποιοτικότερα στοιχεία του μουσικού μας πολιτισμού, γι' αυτό και γνωρίζουν ιδιαίτερη αποδοχή για το έργο που επιτελείται σε αυτά και σημειώνω ότι είναι κατεξοχήν σχολεία συμπερίληψης χωρίς αποκλεισμούς. Το εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα της δημιουργίας μίας Συμφωνικής Ορχήστρας στα Μουσικά Σχολεία της Κεντρικής Μακεδονίας το οποίο υλοποιούμε σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την οποία ευχαριστώ και ειδικότερα τον καλλιτεχνικό διευθυντή της κ. Σίμο Παπάνα, τους Συμβούλους Εκπαίδευσης Μουσικής κ. Αντώνη Κωνσταντινίδη και κ. Χαρίκλεια Κατάρχη που έχουν την επιστημονική ευθύνη των πέντε Μουσικών Σχολείων και τους πολλούς εκπαιδευτικούς οι οποίοι χωρίς να φείδονται κόπο και χρόνο συνέδραμαν, καθοδήγησαν, δίδαξαν τους μαθητές μας, μας γεμίζει αισιοδοξία».

Ο ίδιος μεταφέρει πως η ανταπόκριση των παιδιών είναι πολύ μεγάλη. «Πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα θα συνεχιστεί, προσφέροντας όχι μόνο εκφραστικές διεξόδους και βιωματικές ορχηστρικές εμπειρίες στα παιδιά μας, αλλά κυριότερα αξίες και στάσεις που και ως κοινωνία χρειαζόμαστε. Για εμάς είναι βασικό και αποτελεί όραμά μας η δημιουργία ενός σχολείου σύγχρονου που εκτός από γνώσεις θα παρέχει αξίες και ιδανικά, θα προάγει πολιτισμό θα δημιουργεί ολοκληρωμένες προσωπικότητες, υπεύθυνους πολίτες».